
نُخْبَةُ الإِعْلامِ الجِهَادِيّ
قِسْمُ التّفْرِيغِ وَالنّشْرِ
[تفريغ الإصدار المرئي الرائع]
الإصدار المرئي الرائع
حداء الشهداء ٢
الصادر عن مؤسسة الفرقان للإنتاج الإعلامي
جمادى الآخر 1432هـ | 5- 2011م

بسم الله الرحمن الرحيم

نُخْبَةُ الإِعْلامِ الجِهَادِيِّ

قِسْمُ التَّفْرِيغِ وَالنَّشْرِ

يقدم تفريغ الإصدار المرئي

حُدَاءُ الشُّهَدَاءِ 2

الصادر عن مؤسسة الفرقان للإنتاج الإعلامي

1432 /6/26 هـ

2011/5/29 م

﴿إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغُلٍ فَاكِهُونَ ﴿٥٥﴾ هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلَالٍ عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَّكِئُونَ ﴿٥٦﴾ لَهُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَلَهُم مَّا يَدَّعُونَ ﴿٥٧﴾ سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبٍّ رَّحِيمٍ ﴿٥٨﴾[1].



- مقاطع من الإصدار لجلسة: (حداء الشهداء).

- مقاطع لبعض جلسات الشهداء:

- بعض الشهداء وهم يذكّون خروفًا.

- مقطع لأبي رواحة وهو مشغول بإعداد الطعام.

- مقطع والشهيد عمران يقطّع اللحم، والأخ المصوّر ينشد له مداعبًا:

[1] (سورة يس/55-58).





هُزّ البطون، وحرّك الأسنان　　في بطن عمران للرز مكانًا

حداء الشَّيخ أبي عوَّاد المُهاجر – رحمه الله:

تايـــــه الــــراي يـــا مــــن حاربنـــا ... مـــا درى إنـــا نـــدير الحرايـــب

مــــن كابـــل لبغـــداد ركبنـــا ... واعتلينـــا ظهـــور النجايـــب

يـــوم الأنبـــار تنخـــى شـــعبنا ... جـــاوبوه أهـــل العصـــايب

قادنـــا أبـــو مصـــعب أسـدنا ... موقـــدٍ نـــار اللهايـــب

وشـــيخنا حـــدّد هـــدفنا ... ســـاقهن مثـــل الهبايـــب

وجهنـــا الأقصـــى وعـــدنا ... للوعـــد ســـقنا الركايـــب

وللعـــدو حِنّـــا حفرنـــا ... والقبـــر رزوا النصـــايب



حزام بغداد

– أحد الشهداء: الشيخ أبو صهيب –حفظه الله تعالى– في أرض المعركة في…, فكان معهم أخ جزائري، وإذا جاء على (الآر بي جي)، يعني يقنص تمام، فلمّا يصلح القنص يصيّح على أخوك في الله، يا فلان.

– قال له: ماذا تريد؟

– قال له: خطيـــــــــــر، كان يضيّع الهدف.

– شهيد آخر: الحمد لله، الحمد لله، الحمد لله، [مازحًا] ما أكلت شيء اليوم، ما أكلت شيء.

وتعرفون نحن نأكل من هذا [ويشير إلى الطعام]، وطعامنا المفضّل هذا [يشير إلى سلاحه].

– ما شاء الله.

الشهيد الأول: اللهم أطعم من أطعمنا، واسقِ من سقانا، أكل طعامكم الأبرار، وصلّت عليكم الملائكة، وذكركم الله في عليين.

– بارك الله فيكم.



المعلّق:

لقد كان الفهم الخاطئ لحقيقة الدين، سببًا استطاع أعداء الله من خلاله تغيير فطر الناس وسلخهم عنه، فأصبحنا نسمع بمصطلحاتٍ كفيلة بإيقاظ الناس من غفلتهم، كالإسلام الجديد، والمنفتح، وإسلام اليوم، وغيرها من الأسماء التي تروق لمن فقد عِزّة الدين وهيبته، وكأنّ هؤلاء وقفوا على شيء غاب عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم وصحابته والقرون المفضّلة.

إنّ دين الله لم يكن مائعًا أو مشوّشًا، كما أنّه لم يكن قاسيًا معقّدًا، بل كان دينًا سمحًا واضحًا لا غبش عليه، فقد مزج رسول الله صلّى الله عليه وسلّم شدّة الحرب ومشقّة الطريق بما يُسلّي النفس ويطرد عنها السأم، فكان في بعض أسفاره إذا جدّ به المسير نادى بحاديه يحدو بالقوم، ولما له من أثر في النفس من رفع الهمم وشحذ الروح؛ أمر رسول الله صلى الله عليه وسلّم ابن رواحة رضي الله عنه في سفره فقال: (حرّك بالقوم)، فاندفع يرجز.

وقد كان أوّل استشهاديٍّ في الإسلام البراء بن مالك رضي الله عنه هو الحادي في أغلب الأحيان، فكان المصطفى صلّى الله عليه وسلّم يسمع الحُداء والرَجْز.



والديّ عذرًا – الجهاد اليوم فرض عين

- أخونا أبو الوليد ينشد بدون أيّ تملّل [المجاهدون يضحكون] هيّا أبو الوليد أنشد.
- شيل اللثام حتى صوتك يطلع زين.
- النشيد ما أحفظه الحين بس يعني حافظ منه بعض الأبيات.
- حلو، حلو من بؤّك [فمك].

سلكت طريقي ولا لن أحيد ... عزمتُ المسير بعزمٍ أكيد

وودّع دنيايَ قلبٌ عليل ... توجّه طرفي لأرضِ الأسود

أراني أيا دار أهل التقى ... إليكم أحِنُّ إلى الملتقى

وفيكم أتوقُ إلى المرتقى ... لجنّاتِ ربٍّ رحيمٍ ودود

وودّعتُ أمّي ودمعي جرى ... على الخَدّ رقراق بين الثرى

فضجّت بكاءً قُبَيل السّرى ... وقلت لقانا بدار الخلود

وقال رفاقي أتخشى الردى ... وخوض الحروب وعيش الشقاء

فقلـــت هنـــائي بســـفك الـــدما ولكنّنـــي قـــد ذكـــرتُ الـــودود
تـــذكّرتُ أمـــي أيـــا قـــوم هـــل ألام وبعضـــي عـــن بعضـــي ارتحـــل
قـــد كانـــت حيـــاتي وكنـــتُ الأمـــل وودّعتهـــا وهـــي ترجـــو الوعـــود
رمـــاني عـــدوّ الإلـــه اللعـــين وراء جـــدارٍ ســـحيقٍ قـــديم
فـــأدمى الرصـــاص فـــؤادي العليـــل وبلّغنـــي ربّـــي مـــا قـــد أريـــد

- صحّ لسانك.

﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ۚ وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٦٩﴾﴾[2].



في مرّة من المرّات؛ الإخوة خرجوا في كمين، نصبوا كمين للأمريكان، فخرج الإخوة في كمين للأمريكان، فالأخ اللي يضرب على القاذفة مرّت الدورية، مرّت أول سيارة، مرّت ثاني سيارة، مرّت الثالثة, فهو على الثالثة ضرب, ما انطلق الصاروخ.

- فالأمريكيّ مباشرة انتبه وإذا واحد مسدّد عليه، منشّن عليه القاذفة، فالأمريكي قال له، للأخ،...[نظر] عليه هكذا، وقال له: "NO, NO, NO"، لا تضرب "NO, NO".
- فأخونا قال له: [وأشار بيده أن اذهب].
- فلمّا رجع لأخونا، قال له: لماذا لم تضرب؟ لماذا لم تضرب بالقاذفة؟
- قال : يا أخي، إنّ القاذفة ليست فيها إبرة.

[2] (سورة العنكبوت).



فكاك الأسرى فرض عين على الأمّة

لمّـــا نظـــرتُ إلـــى الرجـــال وجـــدتُهم ... فـــي ســـجن (بـــادوش) اللعـــين مكبّلـــينْ

حُكِمـــوا بِحُكـــمِ الكفـــر حُكمًـــا جـــائرًا ... وعلـــى ظهـــورِ الأُســـدِ هـــم كَتبـــوا ســـجين

والله لـــــو خـــــرج الرجـــــال وجـــــدتَهم ... عنـــــد التقـــــاء الصـــــفّ قومًـــــا ثـــــابتين

لكـــنّ بـــاب الكُفـــرِ مقفـــولٌ علـــى ... تلـــك الأسُـــودِ ومـــالهم مـــن منقـــذين

والكفـــر يعبـــث فـــي مســـاجدنا وقـــد ... داســـوا علـــى الأعـــراضِ والقـــولِ المبـــين

يـــا قـــومِ هـــل غابـــت عـــن الأنظـــار مـــا ... فـــي ســـجن (كوبـــا) مـــن مآســـي المســـلمين

الجولة الأولى



مرح ومداعبة، مجموعة من الإخوة ممسكين بالأخ أبي ثابت وقد كتّفوه، فلمّا سألهم المصوّر: إيش يسوي هو؟

- الأخ أبو أسامة مجيبًا: هذا يهدّد الرياجيل، يحسّب الرياجيل على كيفه بيعلّقهم في الشجرة وما أدري وين.
- وبعد أن هرب منهم، نادى عليهم يا إخوة كلّكم محللين [مسامحين] إلا أبو أسامة وأبو خالد.
- تكبير؛ الله أكبر.

قـــد طلبنـــا يحكّـــم شـــرعنا كلّـــه   لأجلهـــا بعـــت نفســـي والله الشـــاري



المعلّق:

عجيبةٌ هي الحياة بها أسرارٌ قليلٌ مكتشفوها، لم تكن حياة المجاهد حياة مُرّةً نكدةً مليئة بالصعاب والخوف، كما يُصوّرها أعداء الله.

بل على العكس من ذلك تمامًا؛ فهي حياةٌ مليئة بالسعادة والتفاؤل والرضا واليقين، والسبب في ذلك ليس حسيًّا ملموسًا، فالحِسيُّ الملموس معرّضٌ للزوالِ والتحوّل، وإنما هو سبب روحيّ معنويّ، يعيشه المجاهد منذ اللحظة التي يحزمُ فيها أمتعتَه ويحملها على ظهره، ويبدأ مشوار هجرته، حينها فقط؛ يخالجه الشعور، الشعور الذي جعل فراق الأهل والأوطان أمرًا عاديًّا، يسير حينها فلا توحشه طول المسافات، ولا كثرة العقبات، وحده في هذه المفاوِز المقفرةِ يسير، يسير وكأنّ الدنيا حيزت له، الروح حينها في سعادة وطمأنينة، وإن كان الجسد في تعبٍ وعذاب كما يبدو للناظر، إلا أنّه في جنّةٍ غُلّفَت بعذاب، إنّها الروح، والروح من أمر ربّك.



نحن نتزوّج بهذه الطريقة!

- أخ يتحدّث باللغة التركية، وأخ آخر يترجم كلامه:
- قبل ثلاث سنوات شايف حوريّة في الرؤيا.

قالت لي إنّ مهرها حصرًا وحصرًا هو الشهادة، أنا ذاهب يا أخي لأتذوّق طعم الشهادة، أنا ذاهب يا أخي لأكون من الشهداء.

- الله يتقبّلك يا ربّ.
- لا إله إلا الله.
- ينشد الأخ وترجمة النشيد:

لقد رأيتُ فتاة جميلة يا أخي

وتبادلنا حديث العشّاق

وأقمنا بيننا معاهدة يا أخي

لنكون سعداء إلى الأبد

- يقطع الإنشاد ضاحكًا: "ما في مشكلات".

قالت لي إن مهرها

لا يكون إلا بالشهادة

أنا ذاهب يا أخي

لأتذوّق طعم الشهادة

هيّا أنت كذلك أقبل يا أخي

لتكون من السعداء الخالدين

لتعيش السعادة الأبدية

لتكون في نعيم الجنة مع الذين أحببتهم

لتسكن مع الأحبة في نعيم الجنّة

نحن المسلمون لله

نحن أتباع الرسول

الشهيد يدعوكم لتذوق طعم الشهادة

الشهيد يدعوكم إلى ميادين الجهاد

هيا أقبلوا أنتم كذلك يا إخوان

لنحتسي بكلّ لذّة

الجنّة مليئة بأنهار الخمر

تقدّم للشرب في الأباريق

الجنّة مليئة بأنهار الخمر

تقدّم للشرب في الأقداح

هيّا أقبلوا إلى زفافنا

نحن نتزوّج بهذه الطريقة

أيّها العشّاق جاءكم المراد

بخلودٍ دائم أبديّ

أيّها العشّاق جاءكم المراد فلنعشه

هيّا أيّها الإخوة أقدموا

الجولة الثانية

مشهد للمجاهدين يمرحون سويًّا, هذه المرّة أبو أسامة هو المكتّف، والجولة لصالح أبي ثابت.



- **أحد الشهداء: أقول لهم وأقول لكلّ من تأخّر عن الجهاد، والله يا إخوان إنّ قمّة السعادة، والله العظيم إنّ قمّة السعادة في نيل الشهادة، وليست قمّة السعادة في اللهو، وفي الجلوس، والخلود إلى الأهل، والجيران، والأصحاب، والأحباب.**



اليوم عيد وأبو طلحة يطلب نشيد عن الفرح

لنرى ماذا سيقدم!!

- أبو طلحة: أخي نحن في عيد ونريد فرحة، يا أخي لا نريد نحزن نريد نفرح، والله العظيم حزنتوا أبونا؛ (وداعًا أيّها البطلُ)، و(مهاجرٌ في الله ودّع أهله)، بس الحزن!

- والآن أبو طلحة ينشد:

ما بال عيدك بائسًا متجهمًا	قد خِلتُه من فرطِ وجدِك مأتما
عيدٌ مضى من عمرنا وتصرّما	من يُرجع العيد البهيج الباسما
إنّي ذكرتُ أبا الزبير وصحبه	فبكيتُ حتّى كاد يدركني العمى
كُفَّ الملام فقد أثرت مدامعي	وملأتَ قلبي حسرة وتألّما
لا تفضحنّي بالغداة على الأُلى	سكبوا الدِّما كي ما أعيش مكرّما
الباذلين نفوسهم لمليكهم	الله أمضى بيعهم وتكرّما
والحاملين إلى الوغى أرواحهم	وعلى نحورهم تحجّرت الدِّما
قومٌ كأنّ وجوههم شمس الضحى	طلعت فولّى الليل كاحل مظلمًا
إن أسدل الليل البهيم ستاره	عكفوا على آي الكتاب ترنُّما
أو أقبل الصبح البهيج فلم ترَى	إلا الكتائب حاسرًا ومعمّمًا

صوت النفير يهزّهم هزّ الندى ويقودهم نحو المعالي قُدمًا
أحيوا قلوب الخائرين فأُشرِبت حبّ الجهاد فكان حُبًّا مفعمًا
يتلذّذون ببذلهم ويرونه حقًّا أكيدًا للإله ومغنمًا
لا تنظمنّ قصيدة في مدحهم أعيا السلاحف أن تطول القمم
لكنّ حسبك بعض ما قاموا به سطّر بحدّ السيف وألقِ القلم

- جزاكم الله خير.



لن يغلب عسر يسرين

- يللا يا أبو الحسن.
- أنا كنت مسجون عند الأمريكان, أول ما لزموني الأمريكان، بعدين دخلوني في غرفة، وكان الأمريكي والمترجم، فكان الأمريكي يضربني, يضرب ضرب قوي، كلّ ما يضرب أنا أصيح، قلت الحين خلاص الآن لما يسمع الصياح يتركني خلاص ما يضربني، ويلكم وأنا أصيح، كل لكمة وأنا أصيح، فجت لكمة على....[طاشت عنه] وأنا أصيح, قال: تكذب علي هاه.



بين الخوف والرجاء يبقى المؤمن

(إنشاد جماعي)

يا إخوتي ماذا نقول   أم حزننا جلب البكاء
جلب البكاء لصحبة   أهل المحبة والإخاء
عاشوا على هدي النبيّ   يرجون رحمن السماء
يرجون رحمة ربهم   يوم القيامة والجزاء
يوم رهيبٌ قاتلٌ   في لحظة حقّ اللقاء
ترى وجوهًا ناعمات   ترى وجوهًا كالحات
ترى وجوهًا ناضرات   فوق المنابر في السماء
فإذا سألت فإنهم   قوم لباسهم الوفاء
يدعون بالليل البهيم   يا ربّنا اقبل ذا الدعاء
يا ربِّ إنّا مذنبون   يا ربّ إنّا مشفقون
يا ربّ إنّا راغبون   في جنة فوق السماء
في جنة الخلد التي   رفع الرسول لها اللواء
اللهُ أكبرُ يا رجال   الله أكبر ماضية

الله أكبـــــــــر أفــــــــدها	بـــــــدمي وروحـــــــي وماليَـــــا
الله أكبـــــــــر رايـــــــــة	تمضـــــــي وتخفـــــق عاليـــــا
يـــــا ربّ تعلـــــم نيّتـــــي	يـــــا ربّ تعلـــــم هجرتـــــي
يـــــا ربّ تعلـــــم هجرتـــــي	مـــــن الـــــبلاد إلـــــى الجِنـــــان
يـــــا ربّ تعلـــــم قصّـــــتي	يـــــا ربّ تعلـــــم نيّتـــــي
يـــــا ربّ تعلـــــم هجرتـــــي	مـــــن الـــــبلاد إلـــــى الجنـــــان
يـــــا ربّ تعلـــــم لمّتـــــي	مـــــع رجـــــالٍ كالجبـــــال

المعلّق:

قال الطبريّ في تفسيره:

قال عبد الرحمن بن زيد: قال رجل لأبي: يا أبا أسامة، أرأيت قول الله جلّ ثناؤه: ﴿وَالشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴿٢٢٤﴾ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴿٢٢٥﴾ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴿٢٢٦﴾.[3]

فقال له أبي: إنما هذا لشعراء المشركين وليس شعراء المؤمنين, ألا ترى أنه يقول: ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ...﴿٢٢٧﴾ إلى آخر الآية. فقال: فرّجت عنّي يا أبا أسامة فرّج الله عنك. انتهى.

وقوله: ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ...﴿٢٢٧﴾ هذا استثناء من قوله: ﴿وَالشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴿٢٢٤﴾.

وذكر أنّ هذا الاستثناء نزل في شعراء رسول الله صلّى الله عليه وسلّم كحسّان بن ثابت، وكعب بن مالك، ثم هو لكلّ من كان بالصفة التي وصفه الله بها.

وقوله: ﴿... وَانتَصَرُوا مِن بَعْدِ مَا ظُلِمُوا ...﴿٢٢٧﴾ يقول: وانتصروا ممّن هجاهم من شعراء المشركين ظلمًا بشعرهم وهجائهم إيّاهم وإجابتهم عمّا هجوهم به.

[3] (سورة الشعراء/224-228).



المشكى للباري . . من كلّ جبّارِ

المشـــــــــكى للبـــــــاري	عـــــــلّام الأخبــــــــارِ
مــــــن كــــــلّ جبّــــــارِ	يحـــــــارب الملّـــــــة
نهــــــر القــــــدر جـــــاري	يـــا أخـــوي يـــا جـــاري
اصـــــبر علـــــى الجـــــاري	مــــن ربّنـــــا كلّـــــه
والــــــدين مـــــــا يهـــــزم	واللـــــي فجـــــر زمـــــزم
والعـــــــيش مـــــــا يلــــــزم	إن كـــــان بــــــه ذلّــــــة
تكبيرنــــــــا يســــــــمع	والبـــــــاغي نذلّــــــه
وســــــــيوفنا تلمــــــــع	نغماتنـــــــا المــــــدفع

الجولة الأخيرة

[الإخوة يتعاركون مازحين]



﴿... أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ ...﴿٢٩﴾﴾[4]



- **الاستشهادي أبو أسامة يقود السيارة في طريقه لتنفيذ عمليته:**

[4] (سورة محمد/29).

ولا في أبعد من هذه المسافة في حياتي، وصدق الصحابي رضي الله عنه عندما قال: "بخٍ، بخ، إنّها لحياة طويلة، حتّى آكل هذه التمرات"، وأنا أقول: بخٍ، بخ، إنّها لحياة طويلة حتى أصل إلى هدفي.

- **ماذا تقول للمرتدين؟**
- أقول لهم دقايق –كما قال أخونا أبو جعفر– دقائق بإذن الله وأنا عندكم، سأقطّعكم أشلاءً بإذن الله جلّ وعلا، بإذن الواحد الأحد، والثبات من الله جل وعلا, نسأل الله أن يثبتنا.

[صورة للانفجار بعد العملية الاستشهادية]



مفاخر الرجال .. حين تعدّ المفاخر



[إنشاد جماعي]

نحمـد الله يـوم ربّـي نصـرنا   يوم دمّرنا على البحر كول

زورقِ المسكين وضّح خبرنا   عاد با نركب ظهور الخيول

يـا أخـا الإسـلام بلّـغ أوروبـا   إنّ دين الله في الكون باقي

خابت أمريكا وخابت قواها   عاد با نركب ظهور الخيول

- وسلامتكم.



نحن قوم أعزّنا الله بالإسلام

البـــارِح أفكّـــر وأعـــدّد فـــي الأفكـــار
وأشـوف شـيء صـار ظنّـي مـا قـد صـار
والقلـــب تولـــع فوقـــه شـــعلة مـــن النـــار
يـا ليتنـي فـي جيـل هالوقـت مـا جيـت
مرّيـــت مـــع شـــارع وكـــأنّي بلنـــدن
والعـين شـافت شـيء مـدهش ومحـزن
والقلـــب فـــي ضـــلوعي تراجـــف ودنـــدن
مـن نـاس شـافتهم عيـوني وصـدّيت
ناقـــد علـــيهم ظنتـــي ينقـــدوني
طـول العشـي عـن شـغلتي واشـغلوني
مـا فـيهم اللـي مثـل شـكلي ولـوني
تبـارك الله علـى النبـيّ ألـف صـلّيت
للـراس قصّـة قـالوا فـن و(كبوريـات)

وأمّــا الشـــغل كلّــه فنايــل وجنـــزات
لا هـــم رجاجيـــل ولا هـــم بنيّـــات
واشـريت يـا بـديوي؟ يقولـون: واشـريت؟
والـــبعض مـــنهم حـــطّ للـــراس قبّـــوع
مـا شـفت مـنهم واحـد الـراس مرفـوع
وأمّــا الفنيلـــة ليتهـــا تاصـــل الكـــوع
تقـــول عـــلاّق العفـــو لا تعافيـــت
والصـــدر فوقـه صـــورة لشـــخص كــافر
لا شـــافته معـــزة البـــديوي تنــــافر
تقـــول شـــيطانٍ وســـيع الخنــــافر
الله مكرمنـــا وحـــرّم عـــن البيـــت
وأمــا اللحـــى يتعـــب بمضـــغ اللبانـــة
مكتـــوب مـــن ربـــه عليـــه المهانـــة
والشِـــــقّة اللـــــي بلّهـــا بلســـــانه
أشــوف لهــا بــراق مــن كثــرة الزيــت
ومســـجّل آخـــر صـــوت وآذان طربـــان
رايـــح بـــدنيا غـــرب وألحـــان شـــيطان
لكـــزز بجنبـــه جمـــس نوعـــه ســـوبر مـــان
واللـــي شـــبح وأنـــا لحـــالي معـــي ونيـــت

- وسلامتكم.



من يكسر قيد بغداد؟



بغدادنا بالصفوف تنادي

بني ديني صدعتم فؤادي

وغريبة وحبيبة وأسيرة

سُبِيَت بغداد ونحن رقود

ليتني متّ منذ قرون

إن يكن الأقصى غاب عنّي

ودمًا ينهلّ دمعي من عيوني

تاركًا ذكراه في القلب الحزينِ

بغدادنا بالصفوف تنادي

بني ديني صدعتم فؤادي

وغريبة وحبيبة وأسيرة

واشيشاناه وأأفغاناه واحجازاه

- وسلامتكم.
- صحّ لسانك.

لقطات للشهداء وهم في جلسات مرح ودعابة مع بعضهم ويتبادلون الأحاديث –تقبلهم الله–



إن شاء الله أعطي هذه الحرس الوطني على راسه.





المعلّق:

وفي نهاية المطاف؛ ما عُرِضَ وشُوهِد ليس هو السرّ الذي يملأ قلوب المجاهدين بالسعادة التي يفقدها الملوك وأبناؤهم، إنّما السرّ هو الإيمان واليقين بموعود الله، ذلك الذي جعل من حياة المجاهد جنة، يعدّ نفسه فيها لما هو خيرٌ منها، سعادة تملأ القلب لأن الله استعمله لنصرة دينه وإعلاء كلمته، يعيش حياة الرجال لا حياة الذكور، وشتّان بينهما.

ورحم الله ابن القيّم حين قال: "إنّ في الدنيا جنةً من لم يدخلها لم يدخل جنّة الآخرة".

فإلى طُلّاب السعادة، دونكم جنان الأرض، دونكم ملاعب الرجال ومراتعهم، هُبُّوا والحقوا بالقافلة.

ساحات النزال هي ملاعب الرجال



- **أحد الشهداء:** والله يا شباب، إنّ حياتنا هنا خير لنا من حياتنا في مساجدنا وفي بيوتنا، والله يا شباب كل من يسمع ويرى إلى هذا الدسك أو هذا السي دي فليأتِ إلينا، وليلتحق بهذا الركب؛ فهذا الطريق هو طريق الحق بإذن الله جلّ وعلا.



- الشهيد التركي، وترجمة كلامه:

هذا النشيد هو نصيحة لكل عوائل الشهداء وزوجتي وأطفالي، وقد أنشدته ليكون نصيحة ترسخ في أذهانهم، سلام بأحضان أحضان مملوءة بورود من جنة الفردوس، السلام والرحمة من الله لمن آمن به واتبع النبيّ عليه الصلاة والسلام.


لا إله إلا الله
باقية
دولة الإسلام

نخبة الإعلام الجهادي على شبكة الإنترنت	
النخبة في منبر التوحيد والجهاد	http://tawhed.ws/c?i=371
النخبة في الدليل المركزي	http://up2001.co.cc/central-guide
نخبة الإعلام الجهادي على المواقع الاجتماعية	
النخبة على تويتر	https://twitter.com/al_nukhba
النخبة على فيسبوك	http://www.facebook.com/pages/نخبة الإعلام الجهادي/212622772098520
مواقع خاصة بالإصدارات الجهادية	
العبوات أنجع	www.3bwat.info
قطوف الشريعة	www.qutof.info
نُصِرتم يا أهل السنّة	www.sunh.info
صلاح الدين بردع المرتدين	www.salahaldin.info
موقع الإصدارات الإنشادية	www.nsheed.info

